

Publikationsliste von Dr. Peter Erhart

Aufsätze

PETER ERHART – MAYKE DE JONG, Monachesimo tra i Longobardi e i Carolingi, in: Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno. Ausstellungskatalog, Monastero di Santa Giulia Brescia, 18 giugno–19 novembre 2000, ed. Carlo Bertelli/Gian Pietro Brogiolo, Milano 2000, S. 105–127.

PETER ERHART, Le carte della Rezia, in: Le scritte dai monasteri. Atti del II seminario internazionale di studio "I monasteri nell'alto medioevo", Roma 9–10 maggio 2002, ed. Flavia De Rubeis/Walter Pohl (Acta Instituti Romani Finlandiae 29), Roma 2003, S. 89–104.

PETER ERHART – BERNHARD ZELLER, Die Urkunden des 9. Jahrhunderts in St.Gallen. Eine Projektbeschreibung, in: The history of written culture in the "Carpatho-Danubian" region 1, ed. Hana Pátková/Pavel Spunar/Juraj Šedivý (Latin paleography network 1), Bratislava 2003, S. 74–78.

PETER ERHART – LORENZ HOLLENSTEIN, Bibliographie Werner Vogler, St.Gallen 2004.

PETER ERHART, Introduzione e commento, in: Cronache di San Gallo, ed. Gian-Carlo Alessio (I Millenni), Torino 2004.

PETER ERHART, Der irische Mönch und das frühmittelalterliche St.Gallen. Vortrag anlässlich der 1150-Jahrfeier der Gemeinde Lauterach am 22. November 2003, in: Rathausfenster 3 (2004), S. 10f.

PETER ERHART, Ambrosius Autpertus, in: La trasmissione dei testi latini del medioevo/Mediaeval latin texts and their transmission. Te.Tra. 2, ed. Paolo Chiesa/Lucia Castaldi (Millennio Medievale 57. Strumenti e studi, NS 10) Firenze 2005, S. 71–86.

PETER ERHART, *Gens eadem reparat omnia septa gregis*. Mönchtum unter den langobardischen Königen, in: Die Langobarden. Herrschaft und Identität, ed. Walter Pohl/Peter Erhart (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9), Wien 2005, S. 387–408.

PETER ERHART, Muolen, sein Alter und sein Name, in: Muolen, ed. Johannes Huber, Muolen 2005, S. 23–55.

PETER ERHART, Die Odyssee des Stiftsarchivs zwischen 1797 und 1805, in: Fürstabtei St.Gallen. Untergang und Erbe 1805/2005. Begleitpublikation zur Ausstellung im Historischen und Völkerkundemuseum St.Gallen, 10. September 2005–9. Juli 2006, St.Gallen 2005, S. 99–106.

PETER ERHART, Die churrätische Minuskel, in: Mensch und Schrift im frühen Mittelalter. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 23. September–12. November 2006, ed. Peter Erhart/Lorenz Hollenstein, St.Gallen 2006, S. 140–147.

PETER ERHART, *Contentiones inter monachos*. Ethnische und politische Identität in monastischen Gemeinschaften des Frühmittelalters, in: Texts and identities in the early middle ages, ed. Richard Corradini et al. (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 12), Wien 2006, S. 373–388.

PETER ERHART, Dem Gedächtnis auf der Spur. Das frühmittelalterliche Archiv des Klosters St.Gallen, in: Mensch und Schrift im frühen Mittelalter. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 23. September–12. November 2006, ed. Peter Erhart/Lorenz Hollenstein, St.Gallen 2006, S. 59–65.

PETER ERHART, Der Rotulus des Valerius. Das Schreiben von Urkunden im frühmittelalterlichen Churrätien, in: Geschichte und Region/Storia e regione 15, 1 (2006), S. 38–62.

PETER ERHART, ... und mit alter briefen urkund (dorin gemischlet) bestäht. Der frühmittelalterliche Urkundenschatz des Klosters St.Gallen in den Händen Vadians, in: Vadian als Geschichtsschreiber, ed. Rudolf Gamper (Vadian-Studien 17), St.Gallen 2006, S. 69–98.

PETER ERHART, Die älteste Urkunde Rankweils aus dem Jahr 807, in: extRankweil 2 (2007), S. 17–20.

PETER ERHART, Andreas. Priester, Schreiber und Lehrer im Rankweil des frühen Mittelalters, in: Exrankweil 5 (2007), S. 12–14.

PETER ERHART, *Carta ista Amalfitana est et nescitur legere*. The charters of Cava dei Tirreni and St.Gall and their evidence for early medieval archival practice, in: Gazette du livre médiéval 50 (2007), S. 27–39.

PETER ERHART, ... *a vice magistri mei Andreas*. Von der Schreibschule zum Skriptorium im frühmittelalterlichen Rätien, in: Schrift, Schriftgebrauch und Textsorten im frühmittelalterlichen Churrätien. Vorträge des internationalen Kolloquiums im Rätischen Museum Chur, 18.–20. Mai 2006, ed. Heidi Eisenhut, Karin Fuchs, Martin Hannes Graf und Hannes Steiner, Basel 2008, S. 264–287.

PETER ERHART, Bregenzer Schenkungsurkunde zugunsten des Klosters St.Gallen, in: Gold. Schatzkunst zwischen Bodensee und Chur. Begleitpublikation zur Ausstellung im Vorarlberger Landesmuseum Bregenz, 21. Juni–5. Oktober 2008, ed. Tobias G. Natter, Bregenz 2008, S. 88–89.

PETER ERHART, *Diarium Romani itineris*. Die Grand Tour zweier St.Galler Mönche nach Rom und Neapel im Jubeljahr 1700, in: Sankt Gallen und Italien/San Gallo e l'Italia, ed. Renato Martinoni/Ernst Tresp, St.Gallen 2008, S. 87–123.

PETER ERHART, Schriftliche Beweismittel, in: Geheimnisse auf Pergament. Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St.Gallen, 3. Dezember 2007–9. November 2008, St.Gallen 2008, S. 30–31.

PETER ERHART, Urkunden der Beata, in: Geheimnisse auf Pergament. Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St.Gallen, 3. Dezember 2007–9. November 2008, St.Gallen 2008, S. 26–27.

PETER ERHART, Zwei unbekannte Ansichten des Vesuv aus dem Jahr 1738 in der Stiftsbibliothek St.Gallen, in: Sankt Gallen und Italien/San Gallo e l'Italia, ed. Renato Martinoni/Ernst Tresp, St.Gallen 2008, S. 125–143.

PETER ERHART, Erratische Blöcke am Alpennordrand. Die rätischen Urkunden und ihre Überlieferung, in: Die Privaturkunden der Karolingerzeit, ed. Peter Erhart/Karl Heidecker/Bernhard Zeller, Dietikon-Zürich 2009, S. 161–172.

PETER ERHART, Von Bernegar zu Perincher. Unterwegs mit einem Schreiber im Zürichgau zur Zeit Karls des Grossen, in: Schatzkammer Stiftsarchiv St.Gallen. Miscellanea Lorenz Hollenstein, ed. Peter Erhart, Dietikon-Zürich 2009, S. 18–22.

PETER ERHART, Beziehungen der Abtei St.Gallen zum Oberaargau, in: Jahrbuch des Oberaargaus 53, Langenthal 2010, S. 149–176.

PETER ERHART, Die früheste schriftliche Erwähnung von Elgg, in: Geschichte des Landstädtchens Elgg, ed. Markus Stromer, Zürich 2010. S. 44–45.

PETER ERHART, Herr und Nachbar. Beziehungen zwischen dem Kloster St.Gallen und der Baar in der Karolingerzeit, in: Die Baar als Königslandschaft. Tagung des Alemannischen Instituts, Donaueschingen 6.-8. März 2008, ed. Volkhard Huth/Johanna R. Regnath (Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br. 77), Ostfildern 2010, S. 127–160.

PETER ERHART, Die St.Galler Verbrüderungsbücher im Restaurierungsatelier, in: Bücher des Lebens – Lebendige Bücher. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 16. September–14. November 2010, ed. Peter Erhart/Jakob Kuratli Hüebli, St.Gallen 2010, S. 47–50.

PETER ERHART, 1150 Jahre Fridingen: neue Erkenntnisse zur Urkunde aus dem Jahr 860", in: Gesammelte Aufsätze zur Fridinger Geschichte, Bd. 28, 2010, S. 7-24.

PETER ERHART, Das Gesundheitswesen im frühneuzeitlichen St.Galler Klosterstaat, in: Zeit für Medizin. Einblicke in die St.Galler Medizingeschichte, ed. Karl Schmuki et al. (Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St.Gallen 151, 2011), S. 17–24.

PETER ERHART, Warum feiert Zuzwil 1250 Jahre?, in: Wiler Zeitung, der Volksfreund 109 (2011), S. 37.

PETER ERHART, *Puerili Pollice*: Maniere di insegnamento della scrittura nell'area del lago di Costanza, in: Scrivere e leggere nell'alto medioevo (Settimane di studio della fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo LIX), Spoleto 2012, S. 151-178.

PETER ERHART, Frühe Schriftlichkeit im Bodenseeraum, in: Römer, Alamannen, Christen. Frühmittelalter am Bodensee. Ausstellungskatalog, ed. Amt für Archäologie des Kantons Thurgau, Frauenfeld 2012, S. 112-117.

PETER ERHART, Ethnische Spannungen zwischen Rätoromanen und Alemannen, in: Geschichte und Gegenwart des Rätoromanischen in Graubünden und im Rheintal, ed. Gerhard Wanner/Georg Jäger, Chur 2012 (Schriftenreihe des Arbeitskreises für interregionale Geschichte des mittleren Alpenraumes 2), S. 29-38.

PETER ERHART, Schutzherr der Alamannen. Schreiber und Schriftlichkeit am Beispiel St. Galler Urkunden aus der Karolingerzeit, in: Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz, ed. Markus Riek/Jürg Goll/Georges Descoedres, Zürich 2013, S. 262–271.

PETER ERHART, Editionsprojekte am Stiftsarchiv St.Gallen, in: Die Rechtsquellen des Kantons St.Gallen. Editorische Tradition, neue Projekte, praktische Anwendung (153. Neujahrsblatt, 2013, hg. vom Historischen Verein des Kantons St.Gallen), S. 24-28.

PETER ERHART, Notker Balbulus, Othere und Adalbert der Erlauchte in Oberwinterthur: Ein Neufund, in: Schaukasten Stiftsbibliothek St.Gallen. Abschiedsgabe für Stiftsbibliothekar Ernst Tresp, ed. Franziska Schnoor/Karl Schmuki/Silvio Frigg, St.Gallen 2013, S. 104–113.

PETER ERHART/BERNHARD ZELLER, Rätien und Alemannien – Schriftformen im Vergleich, in: Wandel und Konstanz zwischen Bodensee und Lombardei zur Zeit Karls des Grossen. Kloster St. Johann in Müstair und Churrätien, ed. Hans Rudolf Sennhauser unter Mitarbeit von Kathrin Roth-Rubi und Eckart Kühne (Acta Müstair, Kloster St. Johann, Bd. 3), Zürich 2013, S. 299–318.

PETER ERHART, Die vier Urkunden von Amriswil im Stiftsarchiv St.Gallen, in: Die ältesten Funde und Dokumente von Amriswil, Amriswil 2014, S. 8–11.

PETER ERHART, Die Ruhe des Hafens. Monastische Reisewege durch das frühmittelalterliche Italien, in: Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 4. September–30. November 2014, ed. Peter Erhart/Jakob Kuratli Hüebli, St.Gallen 2014, S. 19–32.

PETER ERHART gemeinsam mit Alfons Zettler, Das "Itinerarium Einsidlense" oder der Falz als Weg, in: Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 4. September–30. November 2014, ed. Peter Erhart/Jakob Kuratli Hüebli, St.Gallen 2014, S. 38–59.

PETER ERHART, La vie quotidienne des moines en Italie du Nord: les sources littéraires, in: La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe-Xe s.). I. L'état des sources, ed. Olivier Delouis/Maria Mossakowska-Gaubert (Bibliothèque d'Étude 163), Le Caire 2015, S. 413–427.

PETER ERHART, Die "terra sancti Galli" im Frühmittelalter, in: Gallus und seine Zeit, ed. Franziska Schnoor, Karl Schmuki, Ernst Tresp, Peter Erhart, Jakob Kuratli Hüebli, St.Gallen 2015, S. 309–320.

PETER ERHART, Das Gebiet von Liechtenstein und Werdenberg im Spiegel frühmittelalterlicher Zeugnisse: Rätische Urkunden, Churrätisches Reichsgutsurbar und Liber Viventium Fabariensis, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 114 (2015), S. 55–68.

PETER ERHART, Das Gebiet von Liechtenstein und Werdenberg im Spiegel frühmittelalterlicher Zeugnisse: Rätische Urkunden, Churrätisches Reichsgutsurbar und Liber Viventium Fabariensis, in: Werdenberger Jahrbuch 29 (2016), S. 48–58.

PETER ERHART und RAFAEL WAGNER, Abtbischof Salomo, das Kloster St. Gallen und der Hohentwiel um 915, in: Neueste Forschungsergebnisse zur Geschichte des Berges & der Festung Hohentwiel. Wissenschaftliches Kolloquium anlässlich des Kulturschwerpunktes zur 1100-jährigen Ersterwähnung des Hohentwiel vom 17.-18. Oktober 2015 in Singen, Singen 2016, S. 37-41.

PETER ERHART, La Pianta di San Gallo: un'archivio di spazi monastici, in: Gli spazi della vita comunitaria. Atti del Convegno internazionale di studio, Roma – Subiaco, 8-10 giugno 2015 (De re monastica V), Spoleto 2016, S. 1–35.

PETER ERHART, Das Rheindelta im frühen Mittelalter: Von einem bedeutenden Augsttag im Jahr 890, in: Der Alte Rhein - Unser Lebensraum St. Margrethen: Internationale Rheinregulierung, 2016, S. 40–47.

Gemeinsam mit Rafael Wagner, Beziehungen der frühmittelalterlichen Abtei St.Gallen zum Augstgau, in: Helvetia Archaeologica 190 (2017), S. 38-692.

PETER ERHART, Tra Luxeuil e Bobbio: le vie dei santi Colombano e Gallo, in: L'eredità di san Colombano Rennes, 2017, S. 283–291.

PETER ERHART, Sous le joug de la règle: Normes monastiques en Italie (IVe-Xe siècle), in: La vie quotidienne des moines II, ed. Olivier Delouis/Maria Mossakowska-Gaubert, Kairo 2019, S. 433–444.

Monographien

PETER ERHART, Mönchtum in Italien von Gregor dem Grossen bis zu den Karolingern, (Diss.) Wien 2002.

PETER ERHART – JULIA KLEINDINST, Urkundenlandschaft Rätien (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 7), Wien 2004.

PETER ERHART, Das Schössli Susenberg. Geschichte, Bewohner, Architektur. 14.-21. Jahrhundert, in Zusammenarbeit mit Karin Beck und Werner Fisler, Zürich 2006.

PETER ERHART, Das Professbuch der Abtei St.Gallen. Schrift und Schriftlichkeit im frühmittelalterlichen Bodenseeraum (in Vorbereitung).

Editionen

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 100. Switzerland 3: Sankt Gallen 1, published by Peter Erhart, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2006.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 101. Switzerland 4: Sankt Gallen 2, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller in Zusammenarbeit mit Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2008.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 102. Switzerland 5: Sankt Gallen 3, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2009.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 103. Switzerland 6: Sankt Gallen 4, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2010.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 104. Switzerland 7: Sankt Gallen 5, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2011.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 105. Switzerland 8: Sankt Gallen 6, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2012.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 106. Switzerland 9: Sankt Gallen 7, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2013.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 107. Switzerland 10: Sankt Gallen 8, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2014.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 108. Switzerland 11: Sankt Gallen 9, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2015.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 109. Switzerland 12: Sankt Gallen 10, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2016.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 110. Switzerland 13: Sankt Gallen 11, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2017.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 111. Switzerland 14, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2018.

CHARTAE LATINAE ANTIQUIORES. Facsimile-edition of the latin charters. 2nd series, ninth century 120. Addenda 2. Switzerland, Luxembourg, Spain, published by Peter Erhart/Bernhard Zeller/Karl Heidecker/Jesús Alturno/Georges Declercq, edited by Guglielmo Cavallo/Giovanna Nicolaj, Dietikon-Zürich 2020.

CHARTULARIUM SANGALLENSE I. 720–840, bearbeitet von Peter Erhart unter Mitwirkung von Karl Heidecker und Bernhard Zeller, St.Gallen 2013.

CHARTULARIUM SANGALLENSE II. 841–999, bearbeitet von Peter Erhart unter Mitwirkung von Karl Heidecker, Rafael Wagner und Bernhard Zeller, St.Gallen 2021.

Die letzte Grand Tour: Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, ed. Korbinian Birnbacher, bearbeitet von Peter Erhart unter Mitwirkung von Myrta Gengsch, Wien 2017.

Die St.Galler Verbrüderungsbücher, ed. Dieter Geuenich/Uwe Ludwig/Alfons Zettler/Peter Erhart, Wiesbaden 2019.

Herausgeberschaften

Die Langobarden. Herrschaft und Identität, ed. Walter Pohl/Peter Erhart (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9), Wien 2005.

Mensch und Schrift im frühen Mittelalter. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 23. September–12. November 2006, ed. Peter Erhart/Lorenz Hollenstein, St.Gallen 2006.

Das Drusental. Der Walgau und das Vorderland im frühen Mittelalter, ed. Peter Erhart (Elementa Walgau 7), Nenzing 2009.

Die Privaturkunden der Karolingerzeit, ed. Peter Erhart/Karl Heidecker/Bernhard Zeller, Dietikon-Zürich 2009.

Schatzkammer Stiftsarchiv St.Gallen. Miscellanea Lorenz Hollenstein, ed. Peter Erhart, St.Gallen 2009.

Bücher des Lebens – Lebendige Bücher. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 16. September–14. November 2010, ed. Peter Erhart/Jakob Kuratli Hüebelin, St.Gallen 2010.

1400 x Gallus, ed. Peter Erhart/Jakob Kuratli Hüebelin/Paul Oberholzer, St.Gallen 2012.

Die Vetus Latina-Fragmente aus dem Kloster St.Gallen, ed. Rudolf Gamper/Philipp Lenz/Andreas Nievergelt/Peter Erhart/Eva Schulz-Flügel, Dietikon-Zürich 2012.

Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche. Begleitpublikation zur Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen, 4. September–30. November 2014, ed. Peter Erhart/Jakob Kuratli Hüebelin, St.Gallen 2014.

Gallus und seine Zeit, ed. Franziska Schnoor, Karl Schmuki, Ernst Tresp, Peter Erhart, Jakob Kuratli Hüebelin, St.Gallen 2015.

Itinera Italica I. Römische Tagebücher aus dem Kloster St.Gallen, ed. Peter Erhart/Luigi Collarile, St.Gallen/Bozen 2015.

Itinera Italica II. Römische Tagebücher aus dem Kloster St.Gallen, ed. Peter Erhart/Luigi Collarile, St.Gallen/Bozen 2016.

Itinera Monastica II. Fürstabt Celestino Sfondrati von St. Gallen 1696 als Kardinal in Rom, ed. Peter Erhart, bearbeitet von Helena Müller, Christoph Uiting, Federica Germana Giordani, Giuanna Beeli und Birgit Heinzle, Wien 2017.

Satteins: Ein Walgaudorf erzählt seine Geschichte, ed. Peter Erhart, Lindenberg 2018.

Lebenswelten des frühen Mittelalters in 36 Kapiteln, ed. Peter Erhart, mit Beiträgen von Philippe Depreux, Peter Erhart, Hans-Werner Goetz, Karl Heidecker, Jakob Kuratli Hüebelin, Klaus-Peter Schäffel, Rafael Wagner, Bernhard Zeller, Lindenberg 2019.

vvaldo I. Otmar und Beata, St.Gallen 2020

vvaldo II. Folcwins Gedächtnis 2021

Ausstellungen

2005

"1805/2005. Untergang und Erbe"

Mitarbeit an der Ausstellung im Historischen- und Völkerkundemuseum St.Gallen.

2006

"Mensch und Schrift im frühen Mittelalter"

Im Kulturraum des Regierungsgebäudes des Kantons St.Gallen.

2009

"Vallis Drusiana"

Wanderausstellung der Elementa Walgau

2010

"Bücher des Lebens – Lebendige Bücher"

Im Kulturraum des Regierungsgebäudes des Kantons St.Gallen.

2014

"Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche"

Im Kulturraum des Regierungsgebäudes des Kantons St.Gallen

2015

"Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche"

In der Stiftsbibliothek Einsiedeln

2016

"Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche"

Im Domquartier Salzburg

2018

“Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour dei monaci”

Monastero di San Giorgio Maggiore, Venezia

2019

"Wunder der Überlieferung. Der St.Galler Klosterplan und Europa im frühen Mittelalter"

Im Ausstellungssaal des Stiftsarchivs St.Gallen

2019

“Otmar und Beata. Der Gründerabt und die Welt”

Im Ausstellungssaal des Stiftsarchivs St.Gallen

2016

“Folcwins Gedächtnis. Ein Privatarhiv aus dem frühmittelalterlichen Rätien”

Im Ausstellungssaal des Stiftsarchivs St.Gallen